

メッセージボード

2020年9月20日(日曜日)

生で聴く“のだめカンタービレの音楽会”ピアノ版

《アンケートより》

- ・のだめのファンです。場面がよみがえってとても楽しかったです。以前はオーケストラ版を見に行きましたが、ピアノ版もとてもよかったです。オーケストラを聴いているようでした。(40代女性)
- ・とっても素晴らしかったです。大好きな「のだめカンタービレ」に関する曲ばかり…何度かこの企画にお伺いさせていただいたのですが、ピアノ版は心をふるわす感動でした。高橋さんのピアノに自然と涙があふれ「ラブソフィー・イン・ブルー」は特に圧巻でした。又、是非愛知にお越しになって下さい。素敵で楽しい音楽の時間をありがとうございました(50代女性)
- ・ありがとうございました。ステージ上のスクリーンに映像投影時以外の折に鍵盤の反射が映りピアニストの手の動きが視覚的に感じられ、素晴らしい演出を感じました。まさにプログラム表紙の絵のようです。(70歳以上男性)
- ・のだめにハマっていたのはもう一昔前ですが、素晴らしい演奏でした。またマンガを読み返してみようと思いました。(40代女性)
- ・幅広いジャンルの曲を素晴らしいテクニックでありがとうございました。お話と映像でとてもわかりやすく楽しかったです。(60代女性)

＜担当者より＞

“のだめカンタービレ”の世界がスクリーンとピアノ演奏で蘇る素敵なコンサートでした。スクリーンに映し出される漫画のイラストと曲解説で、のだめファンのみならず、のだめを知らない人でも「十分に楽しめた」「曲の理解が深まった」という声が寄せられました。高橋多佳子さんの美しいピアノ演奏とトークも良かったですね。



©二ノ宮知子/講談社

2020年10月10日(土曜日)

ゆめたろう寄席「豊穡の会」

《アンケートより》

- ・初めての寄席。たくさん笑ってたのしかったです。また必ず見たいさみしい武豊がはなやぎました♪ありがとうございます。(30代女性)
- ・コロナで笑顔も少なくなり楽しみも殆んどない日々を送っていたが、今日は久し振りに落語を聞き大笑い出来楽しい時を過ごせた。1/15に又落語を聞きに来ます。(60代男性)
- ・大変おもしろかったです。久しぶりに大笑いしました。日程の変更やコロナのことで今年は例年になく客入りが少なかったと思いますが、毎年とてもとてもたのしみにしているので、ぜひ来年からも「ゆめたろう寄席」つづけて下さいお願いします!!(40代女性)
- ・チケット購入時、当日のご対応、案内、全てにおいて大変お世話になり、感謝しております。ゆめたろう寄席、来て良かったです。影アナウンス、大変聞き取りやすく、間も良かったです。スタッフの皆さん、全てがとても親切でした。(50代女性)

＜担当者より＞

今年は新型コロナウイルス感染症の影響による発売日の延期、ホールの変更、そして前日の台風接近への対応など、ご来場者の皆さまには大変なご心配をお掛けしました。そんな中でも無事に公演当日を迎えることができ、担当者としても本当に嬉しかったです。文治師匠のお弟子さんである空治さんの『寿限無』、桃月庵白酒さんの『笠碁』、春風亭昇也さんの『寄合酒』、そして文治師匠の『源平盛衰記』、と多種多様なネタを披露していただきました。引き続きコロナウイルス感染防止対策を取りながら、もっと集客が見込めるよう努めたいと思います。



2020年10月14日(水曜日)

ラウム歌声サロン

《アンケートより》

- ・とても楽しかった。コロナ禍でのストレスの発散ができた。耳なじみのある古い歌の歌詞はこういうことばだったのかとあらためてその意味を知ることができた。曲によってはその当時の思い出もよみがえってきて胸が熱くなった。(60代男性)
- ・久しぶりに大声で唄え、楽しかった。唄声きさ…のなつかしい思い出もよみがえった。(70歳以上女性)
- ・はじめて聞く曲も多くありましたが、はじめての「ラウム歌声サロン」たのしかったです!久しぶりに声を出して歌うのは体も心も軽くなりました。(40代女性)
- ・うわ〜!声も出して良いそうなので、ひっそりより少し強めの声を出してみよう…。X'masじゃないのにゆめホテル見られて幸せです。こんな非日常だったら、ずっと続いていいけどな。準備も大変だったでしょう…本当にありがとうございます。とても楽しくて幸せな午後でした。(60代女性)

＜担当者より＞

ご来場の皆様からのリクエストで歌う曲が選ばれました。その数24曲!コロナ感染拡大予防のため、客席は1列とび、かつ1席とびの配置で、さらに安全のためマスク着用で歌いましたが、久しぶりの参加型コンサートで、楽しい時間を過ごしていただくことができました。急遽決まったゆめホテルとのコラボもきれいでしたね。またみんなで歌いましょう♪

