

2019年10月20日(日曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2019

「研ぎ澄まされた感性～新星☆弦楽カルテット～」

＜アンケートより＞

・すごくよかったです。アンコールでひいた曲が一番好きです。きれいなバイオリンの音色がよかったです。(10歳未満女性)

・この構成はなかなか聴く機会がないのでとてもよかったです。会場の音響もよかったように思う。これからも弦の室内楽を定期的に行ってほしい。(30代男性)

・4人の息のあった演奏がとても素晴らしかった。女性があんなに細いのに力強く、優雅に弾いているのがすごかったです。チェロの男性がとても大きくてびっくりしました。チェロが小さく見えるのが面白い。(40代女性)

・バルトークってワケがわからないし…たまにラジオで流れていても～んって思っていました…今回はめちゃくちゃ面白かった!この曲だからなのか生演奏だからなのか、演奏者の方々の力だなと感じた。どれも皆さんの音の調和と絶妙な掛け合いで素晴らしかった!是非、また武豊へ来て下さい!!ワクワクしました。

自分も中に入って演奏したい!(弾けないけど)と思うコンサートでした。引き込まれるような演奏でした!本当にまた聴きたい!!(50代女性)

・この23日に84才のバースデーを迎える祝いに娘が連れて来てくれました。今迄バイオリンのコンサートは何回か聴いていますが、この迫力のあるカルテットの演奏には本当に感激しました。素晴らしかったです。(70歳以上女性)

＜担当者より＞

素晴らしい演奏でした。若い4人が奏でるハーモニーは静けさの中に熱い思いが込められていたように感じられました。「バルトークは難しいけど楽しかった」という感想が多くありました。そうですね。音楽は楽しく聴かなくちゃ!今回のように、演奏者のピンと張りつめた緊迫感に会場が満たされるようなコンサートでは、ほんの少しの雑談や雑音が全体の雰囲気に影響することがあります。コンサートをより楽しむために皆様のご協力をよろしくお願いいたします。最後になりましたが、カルテット・アマビレが、2019年秋にニューヨークで開催されたヤングコンサートアーティストインターナショナルオーディションにて1位を獲得されました!!おめでとうございます!



2019年11月17日(日曜日)

ゆめたろう寄席「豊穡の会」

＜アンケートより＞

・そんなに広くない会場なので高座の位置をもう少し下げて設置してもよいのではと思いました。談州さん、わさび師匠、せめていました!文菊師匠、談笑師匠は安心、テツパンネタでした。満足です。(50代女性)

・会場の創り(造り)といすの具合がとても良い。企画も値段もよい。会場案内No.1!来年も又来ようと思う。文菊師匠は思った以上の上手さであった。又、見たい。(60代男性)

・面白かった。表現力がすごかった。(10代男性)

・夏、秋2度、楽しみました。ありがとうございました。(70歳以上女性)

＜担当者より＞

夏の納涼の会と同様4名の方にご出演いただき、今回も満席の公演でした。真打ちに昇進されたばかりの柳家わさびさんは、新作落語を披露されていました。立川談笑さんは『金明竹』をなんと津軽弁でアレンジされていて、とても面白く聞き応えがありました。来年度も皆さまのご期待に添えるようなゆめたろう寄席にしていきたいと思えます。



2019年11月30日(土曜日)

武豊町文化講演会2019

「河野景子講演会～晴れのち曇りときどき雨～」

＜アンケートより＞

・文化講演会は人の人生がよく分かり今後も聴きたい (70歳以上女性)

・以前から河野さんの講演は聞きたかったので大変楽しみにしていましたので、とても感激しました。講演の内容も良かったです。(60代女性)

・とてもきれいでびっくりした。感動した。これからの人生にとっても役立つ話でした。楽しかった。今日聞くことができてたいへんうれしかった。あつという間の時間でした。(40代女性)

・大変よい話でした。人生の参考になります。ありがとうございました。(40代男性)

＜担当者より＞

整理券配布日にはたくさんの方がお並びいただき即日配布終了になってしまいました。当日も600人を超えるお客様がお越しになり、講演会を楽しんでいただきました。アンケートには人生に役に立つ話だったとの声をたくさんいただきました。来年度以降も皆さんに喜んでいただける講演会を開きたいと思えます。

