

2019年5月18日(土曜日)

「反田恭平&務川慧悟 2台ピアノの競演」

《アンケートより》

- ・きょうはえんそうかいをひらいてくれてありがとうございました!! とってもよかったです♪ (10歳未満女性)
- ・ピアノの音が歌っているというより、おしゃべりしているような本当に聞いていて楽しくなるような演奏でした!! 本当に本当に素敵でした!! またゆめプラへ来てください!! 私もお2人のように人を感動させられるような演奏ができるようにピアノの練習がんばります☆☆ (10代女性)
- ・音色がうっとりするような美しいきらめきがあり、心が浄化されていく感じでとても幸せでした。(10代女性)
- ・来てよかったです!!! 記念すべき初日! これから50年、2人の演奏会に通います。(30代女性)
- ・ショパンは思わず涙が出ました。他の曲もすばらしくて多幸福感が有りました。ありがとうございました。(30代男性)
- ・ピアノコンサートで涙を流した事、初めてで、最初の指使いがとてもよかったです。良い時間をありがとう。沢山のひとと感動をありがとう。(60代女性)
- ・2人の競演、共演、協演、すばしかったです。西部中学校でのかわいい務川くんを思い出しながら本当にすばらしい演奏家になられて誇りです。(60代女性)
- ・間近での生の演奏、とてもよかったです。2台のピアノの競演、迫力がありました。特に最後の「花のワルツ」圧巻でした。まるでオーケストラでの演奏を聴いているようでした。(60代女性)
- ・連弾ならではの迫力と繊細さに感動しました。特にショパンバラード第1番、反田さんの演奏に涙があふれました。(70歳以上女性)
- ・至福の時間でした。まさか、ゆめたろうプラザで反田恭平さんのピアノが再び聞けるとは思っていなかったので感激でした。そしてグレードアップした演奏が素晴らしかった。務川慧悟さんのピアノは初めてでした。若者達のこれからが楽しみです。3度目のゆめたろう共演が実現されますように。ゆめたろうプラザに感謝です!! (70歳以上女性)

＜担当者より＞

ダイナミックなフォルテシモから、震えるほど美しいピアノシモまで、まるで別世界に紛れ込んだようなコンサートでした。舞台から客席に、まるでピアノの音の粒がキラキラと降り注いでいるようでした。内容も、現代音楽からモーツァルト、ショパン、ラヴェル、チャイコフスキー、そして2台ピアノあり、ソロあり、連弾ありと、とても贅沢で、夢のような時間でした。ただ、ピンと張りつめたショパンのソロの最中に、ガサガサと鉛の袋を触る音が響いていて残念だったとの声をいただきました。マナーについても、機会を見てご案内していきたいと思います。



2019年6月23日(日曜日)

清水ミチコトーク&ライブ2019 in たけとよ

《アンケートより》

- ・とても楽しかったです。いろいろ研究しているんでしょうね。「あー、楽しかった」と思える事を、私もこれからいろいろしていきたいと思います。(60代女性)
- ・たいへんよい時間を過ごせました。歯が痛いのを忘れました。(50代女性)
- ・日本で最高峰のエンターテイナー清水ミチコ様を、この武豊町で拝見できるなんて夢のようでした。またいらしてください。(40代女性)
- ・才能あふれるコンサート楽しかった。非凡と平凡がまざった、それを感じさせない才能だと思った。(50代女性)
- ・色々な歌手の特徴をつかみ、私たち観客の心をつかんでくれて、とてもとても楽しかったです。まだコンサートを観ていなかったです。(50代男性)
- ・久しぶりのホームラン! 本当に楽しく面白かった。来年も来てね! (60代男性)
- ・「清水ミチコの世界」を観せて頂きました。ありがとう!! これぞプロです。(60代男性)
- ・すばらしい芸!! 才能!! アイデア!! 楽しませる、楽しむ。つかみもばっちり! 笑いました。(60代女性)
- ・是非また清水ミチコさんをお呼びください。ネタの多さ、観客を巻き込む魅力、歌唱力、人柄、最高!! 清水ミチコさんありがとう♡ (50代女性)

＜担当者より＞

しょっぱなから会場がミッチャンワールドになっちゃった! ノリノリのステージには一体何人出演しているの? というくらいの幅広いモノマネのレパートリー。続々と繰り出す地元ネタにも思わず大笑い。「お腹が痛くなるほど笑うよ」と言われていたけど、それも納得のステージ。歌も上手く、力のある人だからこそその笑いなのでしょうね。いっぱい笑って気分もハッピー! そんな公演でした。

