

# メッセージボード

2019年5月11日(土曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2019

## 上野耕平「新時代の煌めく才能～若きヴィルトオーズ～」

《アンケートより》

- ・サクスをやっているのどとてまたのしかった。トークもおもしろかった。(10代女性)
- ・1曲目を聞いたときからフワッと感動しました。鉄道の曲も楽しかったです。(10代女性)
- ・きのうの公開レッスン、見に来ました。とても分かりやすい指導で間近で見られてよかったです。今日のliveもホールでの音を楽しめました。無伴奏もよかったですし、アンコールの鉄道の曲もすごく楽しそうでした。(40代女性)
- ・サクスのといえば、近代的な楽器、ジャズというイメージでしたが全く違ってました。ソプラノサクソフォンのナイーブで天を抜くような音色、アルトサクソフォンの孤独で地をはいまわるような音色に魅了された。そしてアレンジがすてきだった。(50代女性)
- ・サクスのとても良い音色に感動しました。シャコンヌのヴァイオリンの技法をサクスで演奏できることがすばらしいです。(50代女性)
- ・透き通るようなソプラノサクス、やわらかく暖かいアルトサクス、それが力強くなったり、やさしくなったり、サクスの音がこんなに様々な音が出るなんて初めて聞きました。ジャズもスゴイ！又、来て下さい。お願いします。(60代女性)
- ・サクソフォンのクラシックを初めて聞きました、すばらしかったです。シャコンヌはヴァイオリン、チェロのための曲と思っていました。サクソフォンでできるんですね。指のタッチがすごい!! カルメンもすばらしい!! 息使いまでが感じる、すばらしい演奏会でした!!(60代女性)
- ・本当にすばらしい演奏でした!! プラボーです。細い体ですごくエネルギーがすごかったです。山中さんとのコラボ、ステキでした。息がびったりです。アンコールがとても楽しかったです。一番大好きな映画音楽が聞け、胸が熱くなりました。ありがとうございました。(60代女性)
- ・ヴァイオリン無伴奏をサクソフォンで聞けるとはびっくり、そして息をするのも忘れて聞きました。酸欠になりそう!本当に素晴らしい演奏ありがとうございました。(70歳以上女性)



＜担当者より＞

上野耕平さんが自分でプログラム挨拶に書きちゃうくらい、若さ爆発、超モリモリの内容でした。山中惇史さんのピアノと共に、サクソフォンの魅力全開で、お客様大満足のコンサートになりました。第2部のバッハのバルティータ第2番はサクソフォンの無伴奏で、見事な演奏を披露したかと思うと、一転してアンコールは名鉄のパノラマフォンから始まる鉄道唱歌。バラエティに富んだ内容で、どの世代のお客様にも楽しんでいただくことができました。なお、前日の夜にはサクソフォンの公開レッスンを行い、公募の二人の受講生に、とてもわかりやすい指導をしていただき、大変好評でした。

2019年5月12日(日曜日)

## 星プロジェクト「MILLEA 星空コンサート」

《アンケートより》

- ・まさに星空コンサートでした。主旨にぴったり、想像以上の構成力と写真の数々、歌と写真の投影のタイミング、音響も全身が包まれるようすばらしいコンサートでした。整列への声かけ、チケット切り、すべての案内において丁寧で心がこもっており、久しぶりにより会場でのコンサートが聞けたなと思いました。ありがとうございました。(30代女性)
- ・星の写真を観ながら星に関する曲を聞くという、なかなか面白い趣向で楽しめました。ピアノのみのシンプルなどころも良かったです。(40代男性)
- ・最高に楽しく素晴らしい星空コンサートでした♡感動いっぱいです!!(40代女性)
- ・星空の風景をバックに澄んだ歌声を聞くことができました。友人の紹介で初めてコンサートに来ました。美しい歌声と歌詞で心が癒され、はげまされ感動しました。すてきなひとときをありがとうございました。(60代女性)



＜担当者より＞

一般公募でお寄せいただいた星空写真を舞台に映し出しながらMILLEAさんに歌っていただきました。ピアノとボーカルというシンプルな舞台に美しい星空が映し出され、映像と歌がとてもマッチした心地よいコンサートでした。

東海地方でラジオ番組に出演されているMILLEAさん。たくさんの方のファンの方もお越しいただきました。これから、ますます活躍されるMILLEAさんに期待しています。