

5月14日(月)から18日(金)にかけて、サクソフォン四重奏の「カルテットスピリタス」の皆さんが町内4つの小学4年生全13クラスにアウトリーチに訪れました。

演奏しながらの入場は、目の前でサクソフォンの音を感じられる演出で、子どもたちは大喜び! さすがはベテランアーティスト。つかみはオクター! みんなサクソフォンに興味津々です。

「まずは友だちになろう!」と、自己紹介タイムでは、4種類のサクソフォン(ソプラノ、アルト、テナー、バリトン)の楽器をみんなの良く知っている曲を交えて紹介してくれました。

「カルテットスピリタスの音楽レストラン」のコーナーでは、音楽と料理が似ていることを「カツ丼」に例えながらお話してくれました。ひとりひとりが協力しあってお互いを盛り上げることで素晴らしい音楽ができることや、同じ曲でもアレンジ次第で色々な国の音楽に変わってしまうことを体験しました。まるでコントのようなやりとりで子どもたちはお腹を抱えて大笑い。息の合った演奏と楽しいトークで、あっという間に時間が過ぎていきました。

今年度のアウトリーチは、カルテットスピリタスの演奏に合わせて子どもたちが歌う「ピリブ」で幕を閉じました。

●子どもたちの感想より●

- ・最初に近くに来て演奏してくれて鳥肌が立ちました。ピリブはとても迫力がありました。
 - ・カルテットスピリタスのみなさんが楽器で演奏している時、私も演奏をたたくようになってうらやましくなりました。中学生になったら、音楽の部活に入って楽器を使って演奏したいです。
 - ・最後のピリブがとても楽しかったです。クマンバチの暴走という曲はとても迫力があってすごかったです。
 - ・正直今まであんまり興味がないサクソでした。でも今は逆に、サクソが好きです。聴くのも楽しいし、演奏するのは大変だと思うけど、でもその「大変」が「楽しい」につながると思います。
 - ・プロが生で演奏してくれて、ぼくはその時めっちゃ嬉しかったです。
 - ・音で何かの主役があるんだなということがわかりました。サクソの音はとてもおもしろかったです! 「スーン」がとてもよかったです。
- ※子どもたちからアーティストへのお礼の手紙より抜粋。一部漢字に変換して掲載しています。



アウトリーチってなに?

武豊町と協働でゆめたろうプラザを運営するNPOたけとよは、2007年度から舞台芸術のアウトリーチ活動(以下アウトリーチ)を武豊町教育委員会と共に行っておりまいた。武豊町学校アウトリーチは、芸術を表現する側と観る側の垣根を越えて、アーティストと参加者の間で互いに積極的な交流ができるプログラムを目指すもので、小さい会場(音楽室など)・少人数(クラス単位)で、プロの演奏や表現を鑑賞したり、一緒に参加してもらったりします。私たちは武豊町のすべての子どもたちに、目の前で優れたプロアーティストの芸術を体験する機会を作りたく、毎年町内の全小学校の4年生を対象にアウトリーチを行っています。

2018年5月20日(日曜日)

ゆめプラ サロンコンサート2018

「That's エンターテイナー! II」



学校アウトリーチが終わった後の日曜日、響きホールでカルテットスピリタスのコンサートを行いました。

お昼はファミリー公演、夜は一般公演。正装したメンバーと美しい楽器の響き、そして効果的な照明など、学校とは一味違うホールでのコンサートを、みなさんに楽しんでいただくことができました。アウトリーチに参加した子どもたちも、たくさん聴きに来てくれました。

●アンケートより●

- ・はげしかった。おもしろかった。とくにももたろうさんがおもしろかった。また、来て下さい!!(10歳未満男性)
- ・4人の息がそろっていてみんなとても楽しそうに演奏していたため、とても楽しんで聞く事ができました。今日コンサートに来て本当によかったです。ありがとうございました。(10代女性)
- ・くまばちがパワーアップして暴走してすごかったです。(10歳未満女性)
- ・娘が小学校にてアウトリーチでお世話になりました。楽しかったから絶対に行きたい!とのことで来させて頂きましたが、娘の言う通り、ユニークな演出やトークで楽しかったです。仲良しイケメン4人組さんにいやされました。7年後には大人になった娘とナイトショー(夜の部)に来ますネ。(30代女性)
- ・アウトリーチで聴かせていただいた、1曲を4つの国テイストで吹いてみると…!の?のアレンジがとてもおもしろくカルテットスピリタスさんの真力(まじから)を感じました。四重奏をカツ丼にみたてる聞き方もイメージしやすく、公演を聴くひと助かりになりました。アウトリーチのおかげで本公演を何倍も楽しむ事ができました。サクソは色っぽい楽器ですね。(40代女性)
- ・とても楽しかったです。アレンジがすばらしく、どの曲も引きこまれました。アンコールの「ブルーバケーション」知多半島ドライブにピッタリ!(50代女性)
- ・プリンセスメドレーが楽しかったです。いろんな曲をたくさんアレンジしていてかっこ良かったです。また、来てほしいです。(40代女性)
- ・サクソフォンにソプラノ、テナー、アルト、バリトンがあるとは…。アルト、バリトンが新鮮。「5つのカメオ」よかった。ももたろうも圧巻でした。「ブルーバケーション」もよかった。(60代女性)
- ・サクソフォンってこんな音色なのかと大発見した思いです。ダイナミックでソフトで楽しく…。すばらしい時間です。紙芝居オペラは音楽の可能性の追求というか、こんな楽しみ方があるのですね。これまた、すばらしいです。「熊蜂の暴走」とてもステキでした。知多半島は気候もおだやかで海の幸も豊かです。本当にいいところです。また、お越し下さいますよう。(70歳以上女性)