

大友剛さんへのQ&A

Q1 今のお仕事をはじめたきっかけを教えてください。

A 留学先のアメリカから戻り、フリースクールのスタッフをしながらレストランで演奏をしていました。その後東京へ戻り幼稚園でのコンサートをきっかけにいろいろなところで演奏をするようになりました。演奏家を目指していたわけでもなく、好きな事をやっていたらいつの間にかこうなっていたという感じです。

Q2 しげちゃん一座に参加したことで、ソロ活動に影響を受けたことはありますか？

A ソロパフォーマンスと、しげちゃん一座でのパフォーマンスでは、役割が違います。

ソロでは、お客さんと対話をしながらライブを進めていきます。しげちゃん一座では、絵本や室井さんのお芝居に音を添えるのが僕の役割。絵本やトーク、お芝居の邪魔にならないように、ピアノでオーケストラ、つまり複数の音の演出をするわけです。どちらもライブなのでその場その場で瞬時の対応をせまられます。ソロでも一座でもライブ活動自体が私のパフォーマンスを育ててくれていると思います。

Q3 子どもに楽しく読み聞かせをするコツはなんですか？

A まず自分が楽しむこと。自分が大好きな絵本を好きなように読むのがいいと思います。絵本に登場するキャラクターに合わせ色々な声色を駆使するのもいいし、落ち着いた雰囲気でも静かに読み進むのも素敵です。絵本の読み聞かせに限らず子どもを魅了するには、自分自身でいることです。絵本のキャラクターの前に自分のキャラクターを知る事が大切だと思います。

Q4 好きな絵本を教えてください（複数回答OKです）

A 「よあけ」（福音館書店）「よかったねネッドくん」（偕成社）
「ブレーメンの音楽隊」（BL出版）「世界でいちばん貧しい大統領のスピーチ」（汐文社）

Q5 お仕事をする上で大切にしていることはどんなことですか？

A お客さんの表情や、息づかいを感じながらコンサートを進めていくことです。プログラムや台本は、作りません。お客さんと対話をしながらライブを進めていくと「次に何が起るのだろう？」というワクワク感が生まれて楽しくなります。演者も観客も一緒に“行き先のない冒険”に出掛ける感じです。

Q6 愛知県といえば何を連想しますか？

A 喫茶店のモーニング！小倉トースト大好きです。味噌カツも！あとは自動車産業かな。



しげちゃん一座ファミリーコンサート

えほんとおそぼう！

公演時間
約2時間

2016年10月10日（月・祝） 開演14:00（開場13:30）

ところ 輝きホール（全席指定）

出演 室井 滋（女優）・長谷川義史（絵本作家）
岡 淳（ジャズ・サクソ、フルート奏者）
大友 剛（ミュージシャン&マジシャン）

大友剛のマジックと音楽と絵本のコンサート

2016年11月6日（日） 開演14:00（開場13:30）

公演時間 約90分

ところ 輝きホール（全席自由）

●料金（2公演セット）★2歳以下無料 ※要おひざ券

前売 大人（中学生以上）2,000円 子ども（3歳以上小学生）1,000円

当日 大人（中学生以上）2,200円 子ども（3歳以上小学生）1,200円

2016年 7月9日（土）チケット発売！

お電話でのご予約は7月10日（日）から
ゆめたろうプラザまでTEL0569-74-1211

※大人1名につき、2歳以下のお子様1名ひざ上無料（要おひざ券）。お席が必要な場合はチケットをご購入ください。※前売りにて完売の場合、当日券はございません。※この公演は、舞台芸術企画ゆめっぴと武豊町教育委員会の主催により低料金に設定しております。※本企画は1公演ずつのチケット販売はございません。※車椅子席をご希望の方は、事前にご予約ください。

