



## -----プロジェクトのあらまし-----

世界で初めて小惑星の資料を地球に持ち帰った「はやぶさ」の偉業に続き、現在「はやぶさ2」が惑星や生命の起源を探る挑戦のため、小惑星リュウグウで活躍しています。

これらの探査機をはじめ、日本で打ち上げられるロケットの固定推進剤は、武豊町にある企業が供給するなど、武豊町は日本の宇宙開発に縁が深い町です。

2011年に行われた「はやぶさ帰還カプセル展 in たけとよ」では、「はやぶさ」の実物大模型が住民参加で製作され、全国各地を巡回し、人々に「はやぶさ」の偉業を伝えてきました。

今回、武豊町制65周年を記念して、個人、NPO、企業、行政との協働による宇宙開発をテーマにしたプロジェクトを実施します。このプロジェクトを通じて、子どもを中心とした住民の科学への興味関心を高め、チャレンジするココロが育まれることが期待されます。

## -----ご参加ありがとうございました-----

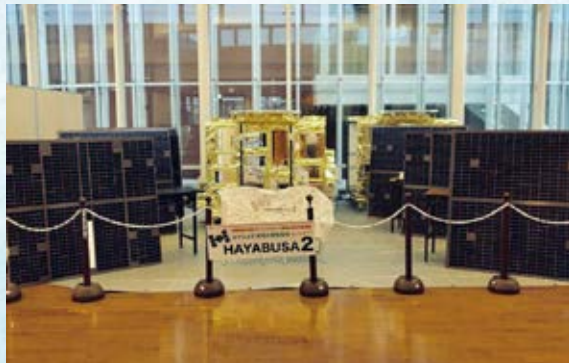
行政 × NPO × 住民

### ワークショップ「はやぶさ2実物大模型を作ろう」

5月2日～6日に、ゆめたろうプラザにて約3400枚の太陽電池シートを太陽光パドルに貼る製作ワークショップを行いました。多くの方のご参加ありがとうございました。



製作の様子



展示の様子

武豊町の住民とNPOと企業と行政との協働による

# はやぶさ

## まるごと体験 in たけとよ



2019年 6月16日(日)  
ゆめたろうプラザ 輝きホール

第1部 特別講演会 14:00～14:45

行政 × NPO × 企業

はやぶさ2  
人工クレーター形成装置(SCI)開発の道のり

第2部 演劇 15:00～16:00

行政 × NPO × 町民劇団

もうひとつのはやぶさストーリー  
「MUSES 新米女神と挑戦者たちの物語」

主催：武豊町 企画政策課・NPO 法人ギガスター

## 第1部 特別講演会

行政 × NPO × 企業

### はやぶさ2 人工クレーター形成装置(SCI)開発の道のり



#### 講師：村田健司

工学博士、日本工機株式会社 研究開発部、秋田大学 産学連携機構 客員教授

1988年日油株式会社（当時は日本油脂株式会社）入社。  
爆薬や固体燃料ロケットなどの火工品に関する計測技術を中心とした基礎研究を主に担当し、2006年よりはやぶさ2用SCIを開発した日本工機株式会社に出向。  
小惑星探査機はやぶさ2に搭載された、小惑星表面にマッハ5で飛翔するインパクター（2kgの銅製の弾丸）を撃ち込んで人工的にクレーターを作るSCI（衝突装置・インパクター）の各種開発実験を担当された、爆発計測技術のスペシャリスト。



「はやぶさ2」衝突装置運用 ©JAXA

## 第2部 演劇

行政 × NPO × 町民劇団

### もうひとつのはやぶさストーリー

#### 「MUSES 新米女神と挑戦者たちの物語」



もうひとつのはやぶさストーリー「MUSES 新米女神と挑戦者たちの物語」

#### <あらすじ>

天上界に女神派遣会社がある。この会社は歴代の科学者に「芸術と科学の女神、MUSES（ミューゼス）」を派遣してきた老舗であった。科学者に寄り添いながら自然に閃きを促すことがMUSESの仕事で、古くはダヴィンチやニュートンの発

見にも一役買ってきた。日本の宇宙航空研究開発機構 JAXA の管制室で「はやぶさ」に指令を送るコマンダーをしている新味米香は実は新米の MUSES だった。人間社会に紛れ込んで人間として職務を全うしていたが、ある日「はやぶさ」に思いもよらぬ危機が訪れる。

人間としてこの危機を乗り切るか、禁断の女神の力を使うか悩む米香。

彼女の、人間たちの、そして「はやぶさ」の運命はいかに……

#### <CAST>



新味 米香  
山中 里穂



糸山 英吉  
中山 真人



下村 端男  
山下 大輝



田村 真理  
森田 紗由美



磯山 安田 萌



アウロラ  
高木 幸江



イシュタル  
土田 美奈子



ウェヌス  
井上 かおる



エリス  
まつもとちさよ



オースタラ  
中野 栄美



カーリー  
土平 優子



記者A  
榎原 美鈴



記者B  
間瀬 望砂規

#### <STAFF>

原作・脚本：間瀬 康文（NPO 法人ギガスター）

脚本補作・演出・作曲：やとみまたはち（劇団アルクシアター）

出演：武豊町民劇団 TAKE TO YOU

舞台監督：井上 知也

音響：加藤 久直

照明：村瀬 満佐夫

衣装：塩谷 蓮華（武豊町民劇団 TAKE TO YOU）