

ゆめたろう通信 vol.87



Calendar ... 6月7月のイベント...

※イベント時、主催者記録用の撮影を行います。武豊町/武豊町民会館のHP、主催者発行物等に写真を使用することがあります。予めご了承ください。

ゴム銃製作教室&競技会 **木工**

6/4 (土) 10:00~16:00 (製作) **2日間連続講座**
 6/5 (日) 13:30~16:00 (競技会)


本格的なゴム銃(輪ゴム鉄砲)を工作材を使って製作し、作ったゴム銃で競技会を行います。小学4年生以上/参加費500円/好評受付中

星プロジェクト 天体望遠鏡製作教室 **天体**

天体望遠鏡を作っちゃおう!

7/9 (土) 9:30~12:00

35倍率の天体望遠鏡を作ります。また、星のソムリエによる天体のお話もあわせてお楽しみください。(作った望遠鏡は持ち帰ることができます) 小学3年生以上/参加費2000円/好評受付中 *広報たけとよで「定員20名(抽選)」と記載されていましたが、(申込み順)の誤りです。お詫び申し上げます。



はじめての石膏デッサン体験教室 **アート**

7/13 (水) ~ 16 (土) 18:30~20:30

4つの石膏像の中から1体を選んで、鉛筆または木炭でデッサンします。初心者向けの講座です。興味のある方は是非ご参加ください。小学5年生以上/参加費無料(要材料費)/6.4受付開始 ※4日間連続講座です。

第22回 武豊町 絵画展

2016年6月7日(火)~6月12日(日)

午前9時~午後5時(6月12日は午後4時まで)
 ところ: ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) 響きホール、ギャラリー

武豊在住の絵画愛好家が集結!今年も力作がたくさん!
大原雲峰氏による水墨画実演(ギャラリーにて)
 6月11日(土) 13:00~14:30(入場無料)

ゆめプラ 星空観察会 **天体**


7/9 (土) 19:30~20:30頃 (雨天中止)

月と木星が大接近!ガリレオ衛星も見えるかな?(当日18:30、ゆめプラHP上で開催有無をお知らせします) 中学生以下は保護者同伴/事前申込不要/会場:ゆめたろうプラザ屋外

からくり工作教室 **木工**

7/30 (土)、31 (日) 13:00~17:00

滑車(かつしゃ)を使って動く仕組みをもつ「からくりおもちゃ」を作ります。 ※2日間連続講座です。 小4~小6/参加費1000円/6.25受付開始



ゆめプラサロンコンサート2016③ **クラシック**

光る音楽性とやわらかな感性 **完売しました**

6/25 (土) 15:00開演 出演:松田理奈

◎ 6月7月の申込み・チケット発売・整理券配布

- 6/1 (水) 申込 [8/3 自衛隊第10音楽隊 ふれあいコンサート in たけとよ] (往復ハガキにて申込み)
 - 6/4 (土) 申込 [7/13~16 はじめての石膏デッサン教室] ★
 - 6/18 (土) 会員 [9/16 松竹特別公演「芝桜」]
 - 6/18 (土) 会員 [9/18 白石加代子「百物語」シリーズ-アンコール上演-]
 - 6/25 (土) 申込 [7/30.31 からくり工作教室] ★
 - 6/25 (土) 締切 [8/3 自衛隊第10音楽隊 ふれあいコンサート in たけとよ] (必着)
 - 6/25 (土) 申込 [8/6 サイエンストーク① 東海カーボン株式会社 炭の科学「カーボンブラックのブラックパワー」] ★
 - 6/25 (土) 一般 [9/16 松竹特別公演「芝桜」]
 - 6/25 (土) 一般 [9/18 白石加代子「百物語」シリーズ-アンコール上演-]
 - 7/2 (土) 配布 [8/28 サイエンスレクチャー 渡部潤一氏講演会]
 - 7/2 (土) 申込 [9/22・24・25 デスカイザーと君だけのダンボールモンスターを作ろう] (締切8/6(土) (応募多数の場合は抽選))
 - 7/2 (土) 会員 [10/16 清塚信也×石田泰尚 デュオ・コンサート]
 - 7/9 (土) 発売 [ゆめっぴ企画 10/10「えほん」とあそぼう] 11/6「大友剛のマジックと音楽と絵本のコンサート」]
 - 7/9 (土) 一般 [10/16 清塚信也×石田泰尚 デュオ・コンサート]
 - 7/16 (土) 発売 [9/21 モーニングコンサート①「無伴奏ヴァイオリンの世界」出演:森本千絵]
 - 7/23 (土) 申込 [9/3・4 大人の木工教室] ★
- ※お電話による予約は各申込日・発売日の翌日からゆめたろうプラザまで 詳しくはホームページがチラシで...
 ※★印の参加申込みは代理での申込みは可能ですが、1回につき1人分のお申込みとなります。代理人は対象年齢以上の方で、申込み開始日で申込み者の列ができています。1回につき1人分のお申込みとなります。(複数人の代理申込みをする場合、1人目の申込み手続きが完了してから2人目の申込みができます。)

レゴロボット製作教室☆初級 **レゴロボット**

7/2 (土)、3 (日)、17 (日)、18 (月祝) 各日 10:00~16:30

レゴブロックで作ったロボットに、パソコンでプログラムを作成してロボットを動かします。小学4年生以上/参加費無料/好評受付中 ※1日完結講座です

ゆめたろう寄席 たい平・喬太郎 二人会 **落語**

7/9 (土) 14:00開演

「笑点」でおなじみ 林家たい平と、スティックな爆笑の高座の柳家喬太郎による当代きってのぜいたくな落語二人会。
 未就学児不可/前売メイト2700円 一般3000円 小中高生1500円ほか/入場者特典有/好評発売中

重厚なサウンドで数々の名曲をあなたに 陸上自衛隊第10音楽隊 ふれあいコンサート in たけとよ

平成 28年
8月3日(水) 13:30開演 (13:00開場)
ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) 輝きホール
全席指定 入場無料(対象:小学生以上)
 指揮: 1等陸尉 松田 寛史 演奏: 陸上自衛隊第10音楽隊

申込み:平成28年6月25日(土) 必着
往復ハガキにてゆめたろうプラザまで

※入場希望者氏名は必ず記入してください。
 ※車いす席をご利用の方は、入場希望者氏名の後ろに「車いす席希望」とご記入ください。
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
 ※往復ハガキ以外での応募は無効となります。
 ※記入漏れがある場合のご応募は無効となります。

主催 武豊町・武豊町教育委員会/日油株式会社 愛知事業所/武豊町文化発信事業実行委員会

入場ご希望の方は、**往復ハガキに必要事項を記入の上、ご応募ください。**応募者多数の場合は抽選となります。応募ハガキ1枚につき2名様まで申込みできます。

往信おもて	返信うら	返信おもて	往信うら
<input type="checkbox"/> 470-2555 往信 知多郡武豊町大門田11番地 武豊町民会館 「陸上自衛隊第10音楽隊」 コンサート係 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ※ここは白紙のまま	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 返信 入場希望者(代表)の 郵便番号 住所 氏名 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 入場希望者 ①氏名・年齢 ②氏名・年齢 ①の連絡先 住所: TEL:

●抽選結果発表/平成28年7月中旬(返信ハガキにて)

2016年度武豊町学校アウトリーチアーティスト ミソラノキョウエン **美宇宙の響宴 in たけとよ** 6.19 (日) 16:00開演 (15:30開場) チケット好評発売中
 武高出身 尺八世界チャンピオン 岩田卓也が参加する和楽器・洋楽器融合ユニット code"M" ゆめたろうプラザ 輝きホール
 裏面にて岩田卓也さんのインタビュー掲載!

■ゆめたろうプラザ ホームページ <http://www.town.taketoyo.lg.jp/kaikan/> ■ゆめたろうプラザ ブログ <http://blog.yahoo.co.jp/yumepuraf/>
 ■ゆめたろうプラザ ツイッター <http://twitter.com/yumetchy/> ■ゆめたろう放送局 (ボランティアスタッフによるホームページ) <http://www.yumetaro.net/>
 詳しくは広報たけとよ・ちらし・ホームページをご覧ください。(ちらし設置場所...ゆめたろうプラザ・武豊町役場・図書館・中央公民館等)

カナダからひつじがやってきた!

5月1日(日)、カナダから来日した劇団「コープス」による、NPOたけとよ謝恩事業「ひつじ」&「キャンプしましょう、おひめさま」の公演が行われました。

いいお天気に恵まれ、舞台は青空の下の芝生広場。4匹の「ひつじ」が羊飼いとっしょに、焦点の定まっていない目で口をもぐもぐ動かして「メー」と鳴きながら登場。柵の中で草を食べたり、毛を刈られたり、おしっこしたり、お乳をしぼられたり…。そこへ林の中から、「おおかみ」が…!

まるで本物みたいなヘンな「ひつじ」や、カッコイイ「おおかみ」に、おとなも子どもも大かっさい。

お昼には「あざーす・のす」の大道芸を観たり、さらまわし体験コーナー、かさぶくろ Rocket、びゅんびゅんゴマ、びよんびよんがえる、ひつじのぬり絵コーナーで遊んだりしました。

午後は、鮮やかなピンクのテントのようなスカートをはいた「おひめさま」が登場。客席からお父さんや子どもたちも舞台に参加して、とっても楽しい一日になりました。

5月のゆめたろうプラザでは下記のようなイベントが行われました。

5/17(火)ゆめブラサロンコンサート「豊饒な重低音 コントラバスの魅力」、5/21(土)宇崎竜童 弾き語りLIVE2016



知多半島が生んだ 尺八世界チャンピオン 岩田卓也 インタビュー

武豊高校の卒業生で現在はプロの尺八奏者の岩田卓也さん。

6月にピアニストのMAKIさんと一緒に武豊町全小学校の小学4年生に向けてアウトリーチ(出前コンサート)を行います。アウトリーチ後の19日には、ゆめたろうプラザの輝きホールで、津軽三味線、サクソ、パーカッションのメンバーも加えた和楽器・西洋楽器融合ユニット「code " M "」でコンサートを予定しています。

大学時代に師事した人間国宝の先生に3回も破門されたり、先進的な思考や行動から「尺八界の異端児」と異名をとったこともある型破りな尺八奏者岩田さんにお話をうかがいました。



なぜ「尺八」を選んだのですか?

尺八をはじめたきっかけを聞かせてください

12歳のとき、母親(生田流箏曲師 岩田京子)の教室に箏を習いに来ていた尺八奏者の方に声をかけられたのがきっかけなんです。小6の夏休みでしたね。

初めて吹いた時に音が出たことでほめられてスタートしました。その先生には中学2年生くらいまで週1のペースで教えてもらったんですが、全然やる気がなくなって練習はしたことがなかったんですよ。先生が来た時だけ…って感じでしたね。

高校生になってからは母親の勧めで名古屋で一番うまいと言われる2人の先生についてレッスンは続けていたんです。それでもヤダヤダだったんですけどね(笑)。

いつ頃からこの道で生きていこうと思ったのですか?

高校3年生の時、尺八の先生に「このレベルなら、もしかしたら実技で藝大に受かるから。でもただ勉強がな…」と言われながら東京藝術大学進学を勧められて、母親とその秋に藝祭(学園祭)を見に行っただけなんです。そしたらワイワイとすごく楽しくて、「俺もここに行く!」って決めたんです。でも「行くって言っても簡単に受かるもんじゃないぞ。」と言われて…。それからですね、すっごく頑張ったんです。

受験に向けて勉強も音楽も今までにないほど毎日頑張りましたよ。学校の先生には受験のことを言っていなかったんで「バカじゃないか?」って言われたんですよ(笑)。で、無事合格したんですけど、高校の担任は合格を疑っていて、東京藝大の合格発表を確認のため見に行っただけ(笑)。でも、先生も合格を喜んでくれて、今もおつきあいが続いています。

念願の藝大に入ってどうでしたか?

大学に入ってからのはまわりのレベルの高さに驚いて朝から晩まで練習漬けでしたね。学校ではいい出会いに恵まれましたね。練習も2つ上の尺八がダントツにうまい先輩と一緒に練習できて、それもよかったですね。

でも練習ばかりしてたから単位が取れなくて中退しちゃったんですよ。でも、今はそれでよかったかなって思っています。

MAKIさんや code " M " との出会いについて教えてください

code " M " は MAKI さんと出会った当時からあったんですよ。code " M " にはいろんなパターンがあって、そこに「和」を取り入れたいと思っていた頃に出会ったんです。ちょうど大学5年生の時に組んでいた尺八トリオ「般若帝国」に曲を提供してもらったのが始まりです。当時の MAKI さんは超こわくて(笑)。あの

頃から彼女の譜面はこれでもか!というくらい(尺八では有り得ないくらい)難しくって。でも、できないとは言いたくなくて…。やりきりましたよ。十何年前のことですね。あのクソ難しい譜面を与えられたのがよかったですね。

尺八についてみなさんに伝えたいことはありますか?

尺八って難しいというイメージがすごくついているけど、尺八はなんでもできるよというのを知ってもらいたい!もうちょっとやる人が増えるといいなと思っています。もちろん若い人たちにもね。そのためには洋楽的なこともできるっていうことを中心にやっていかないと。和っぽくやっても今の子どもたちがどれくらいかかっていうとやっぱり古臭く感じるから。だからいかにポップにやるかが大事。尺八は和っぽくなる楽器なんです。それをポップにやるっていうのが難しいけど、尺八は他のどの楽器よりも熱い気持ちで込められると思います。古臭いっていうイメージを取りたいです。

学校アウトリーチでも尺八体験してもらおうと思っています。きっと子ども達にも何かを感じてもらえると思います。

どうもありがとうございました。
6月のアウトリーチとホール公演が楽しみです。

聞き手: NPO たけとよ (稲葉)

お母様にも聞きました! なぜ尺八を習わせようと思ったのですか?
お箏の演奏会で息子に手伝ってもらえたらいいかな、と思っただけなんです。藝大に入ると宣言した時にも驚きましたが、まさかプロになるとは…。でも天職だな。って思っています。 岩田京子