



ゆめプラワンコイン映画会 2022



寄せ集め楽団が巻き起こす奇跡の物語。
沸き起こる拍手に温かい涙が溢れる、笑って、元気をくれる感動作。

オーケストラ!

さあ、人生を奏せよう。

監督・脚本 ラデュ・ミハイレアヌ アレクセイ・グシュコフ
「インブリアス・バスターズ」 メラニー・ロラン 「フランスドクター」 シリーズ
出演 RADU MIHAILEANU
原簿 ALAIN ATTAL 監修 RADU MIHAILEANU 脚本 ALAIN ATTAL 監製 MATTHEW ROBBINS 音楽 RADU MIHAILEANU
制作 RADU MIHAILEANU 制作会社 LES PRODUCTIONS DU TRESOR 配給 武豊町教育委員会
orchestra.gaga.ne.jp

© 2009 - Les Productions du Tresor

日本語字幕付き上映

2022年 7月 17日 日 14:00 開演 (13:30 開場) 上映時間 124分 / BD

ゆめたろうプラザ (武豊町民会館) 輝きホール (全席自由)

チケット料金 ¥500 未就学児入場不可

チケット発売日 2022年 4月 23日 (土)

チケット取扱い ゆめたろうプラザ (武豊町民会館)



※ 電話予約は 4/24 (日) からゆめたろうプラザ (代金引換郵便の申込みは 7/3 (日) まで)
※ 車椅子席エリア、音声磁気ループエリアの申込みは 7/16 (土) まで
※ 途中換気休憩あり

主催 NPO たけとよ・武豊町教育委員会

寄せ集め楽団が巻き起こす奇跡の物語。
沸き起こる拍手に温かい涙が溢れる、笑って、元気をくれる感動作。
時は1980年。ロシア・ボリシヨイ交響楽団で清掃員として働く主人公は、仕事中に偶然1通のFAXを見てしまった。それはパリのシャトレ座からのオーケストラ出演依頼であった。実は、主人公は楽団の元天才指揮者であったが、政治的・民族的背景から解雇されてしまっていた。いつか復讐を狙っていた彼は、昔の仲間を集めて偽のオーケストラを結成することを思いつくのであった。
笑いあり涙ありの展開と小気味よいエンディングの映画です。----- NPO たけとよ OZZZY



新型コロナウイルス感染予防対策にご協力ください

お問合せ



ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL0569-74-1211 <http://www.town.taketoyo.lg.jp/kaikan/>
〒470-2555 愛知県知多郡武豊町大門田 11 番地 FAX 0569-74-1227 休館日: 月曜日(祝日の場合翌平日)及び年末年始 受付時間: 9:00 ~ 21:00



※新型コロナウイルス感染症の影響により、状況が変わる場合があります。最新情報はホームページをご覧ください※

「チャイコフスキー、モーツァルト、パガニーニ、シューベルト、シューマン…
クラシックの名曲の数々にのせて贈る、奇跡の感動作。」

愛すべき寄せ集め楽団の大逆転に、 笑って、泣いて、拍手喝采!

『マイケル・ジャクソン THIS IS IT』をおさえ、パリでオープニングNo.1を記録!

劇場清掃員として働く元・天才指揮者は、昔の仲間とオーケストラを結成。
ボリショイ交響楽団の代表と偽って、パリの一流劇場に乗り込んだ!
果たしてコンサートの行方は? 彼の本当の目的とは?

ロシア・ボリショイ交響楽団で劇場清掃員として働く、さえない中年男アンドレ。そんな彼だが、かつては栄えあるボリショイオーケストラで主席をつとめた天才指揮者だった。共産主義時代、「ユダヤ主義者と人民の敵」と称されたユダヤ系の演奏家たち全員の排斥を拒絶し、名声の絶頂期に解雇されたのだ。

そんなある日、清掃中にアンドレは、1枚のFAXを目にする。

それは、演奏を取りやめたサンフランシスコ交響楽団の代わりに、パリのブレイエルに出演するオーケストラを2週間以内に見つけたいという内容のものだった。FAXを見た瞬間、アンドレは正気の沙汰とは思えない、とんでもないことを思いつく。それは彼と同じく、いまや落ちぶれてしまった、かつてのオーケストラ仲間を集め、偽の楽団を結成し、ボリショイの代表としてこのコンサートに出場するというものだった! タクシー運転手、蚤の市業者、ボルノ映画の効果音担当…モスクワの片隅でかろうじて生計をたてていたかつての仲間たちを説得にまわるアンドレ、ところが…



本作のもう一人の主演は、もちろんクラシック音楽。

パリのシャトレ座の全面協力を得た圧倒的迫力のコンサート撮影。ヴァイオリンを指導したのは、フランス国立管弦楽団の第一奏者、サラ・ネムタヌ。クラシック巨匠たちの音楽と物語の“究極のハーモニー”を目指した音楽監督は、アルマン・アマール。

モーツァルト「ピアノ協奏曲第21番ハ長調KV467」/ チャイコフスキー「ヴァイオリン協奏曲ニ長調Op.35」/ 「白鳥の湖」/ バッハ「無伴奏チェロ組曲第1番ト長調BWV1007」/ 「2つのヴァイオリンのための協奏曲ニ長調BWV1043」/ ロッセーニ「ウィリアム・テル」/ シューマン「夕べに」/ 「なせ」/ ドビュッシー「西風の見たもの」/ パガニーニ「24のカプリース作品1」/ ハチャトゥリアン「剣の舞」/ マラー「巨人」/ リムスキー＝コルサコフ「交響組曲「シエラサード」Op.35」/ ラロ「スペイン交響曲ニ短調Op.21」/ メンデルスゾーン「ヴァイオリン協奏曲ニ短調Op.64」

監督: ラデュ・ミハイレアニウ「約束の旅路」 出演: アレクセイ・グシュコフ/ メラニー・ロラン「イングリアス・バスターズ」/ フランソワ・ペルレリアン「トランスポーター」シリーズ
提供: キヤガ×アスミック・エース エンタテインメント 配給: キヤガ GAGA ©2009-Les Productions du
原題: Le Concert 2009年 フランス 124分/シネスコ カラー ドルビーデジタル 字幕翻訳: 関美希

orchestra.gaga.ne.jp



音楽・友情・夢・家族・政治・生活…色々なメッセージを感じることができた。“うそでしょ!?”みたいな事がどんどん起きて、重い雰囲気の中にも笑えるところがあって、さらに感動のラスト…オーケストラの演奏シーンでは、1曲まるごと聴けるお得感を感じつつ、まるで自分も劇場にいるような感覚になった。多くの人に楽しんでもらえる作品だと思う。----- NPO たけとよ ツッチー