

知多に始まる近代絵画 パートIX  
画業 60年



# 中島 佳子 展

## — ぶどう棚、ひろがる心の情景

2018年 **11月29日**[木]— **12月5日**[水] 午前10時-午後5時 12月3日[月]休館

ゆめたらうプラザ(武豊町民会館) [ギャラリー・入場無料]

主催: 武豊町「文化芸術による創造のまち」支援事業実行委員会 共催: 武豊町教育委員会  
協力: 株式会社 名古屋画廊、特定非営利活動法人 武豊文化創造協会



中島佳子 《ぶどう棚風景》 100F (130.3×162.1cm) 1981年作

**オープニング**  
**ギャラリートーク**

2018年11月29日[木] 午前10:30-11:00

中島佳子[洋画家・主体美術協会会員]、中山真一[郷土美術愛好家]

会場=ゆめたらうプラザ [ギャラリー] ※事前申し込み不要、聴講無料。

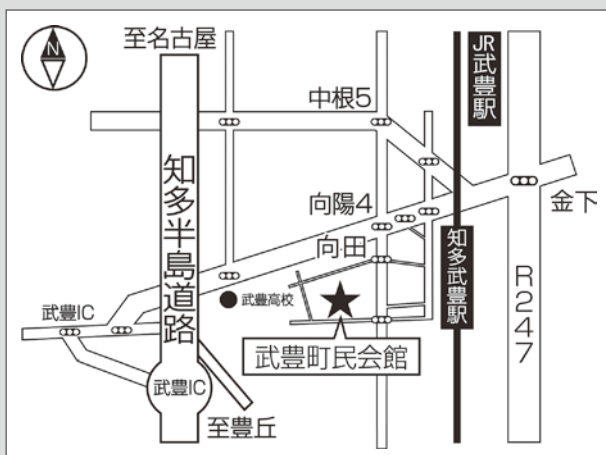
## 知多に始まる近代絵画パートIX

# 画業60年 中島佳子展 — ぶどう棚、ひろがる心の情景

中島佳子の画業60周年を記念して回顧展を開催いたします。中島は1936年(昭和11年)名古屋市に生まれ、愛知学芸大学(現在の愛知教育大学)在学中から自由美術展に入選。卒業後は大府市に在住し、阿久比高校や大府東高校などで美術教員として学生の指導に励みました。そして中央画壇で、主体美術協会に参加、安井賞展(賞候補など)に連続入選するなど活躍をつづけます。その画業は、1977年頃にはじまる「ぶどう棚」の連作でその豊かな自然感と繊細な感性が息づき、斯界でとくに高い評価をうけてきました。本展では、その「ぶどう棚」連作を中心に初期から近作まで画業60年にわたる約20点を展覧いたします。知多半島の原風景をどうぞごゆっくりご鑑賞ください。

### 略歴

1936年	名古屋市生。
1959年	愛知学芸大(現・愛知教育大)卒。
1958～1961年	自由美術展。
1974年～	主体展。
1977～1979年	主体展<佳作作家>。
1980年	主体美術協会会員。
1983年	安井賞展<賞候補>。
1984年	安井賞展。
1984～1986年	国際形象展。
1986年	日本絵画代表展(モントリオール市/カナダ)。
1987年	風景の会同人。
1988年	日本絵画代表展(ダンディ市/スコットランド)。
1989年	尾張百景絵画展(名古屋城)。
1992年	東海の作家たち展(愛知県美術館)。
1995・2003年	現代美術選抜展(文化庁)。
現在	主体美術協会会員、風景の会同人、元名古屋芸術大学非常勤講師。



〒470-2555

愛知県知多郡武豊町字大門田11

ゆめたろうプラザ(武豊町民会館)

TEL 0569-74-1211 FAX 0569-74-1227

#### ■交通アクセス

名鉄河和線 知多武豊駅より徒歩20分

JR武豊線 武豊駅より徒歩25分

知多半島道路 武豊I.C.より車で5分

