

未来のアート、ARアートを楽しもう!!

大石暁規+赤松正行+ARARTプロジェクト

# 『スマイル・ワールド / 未確認浮遊物体』展

現代アートの鑑賞事業2018



会期：2018年8月18日(土)～8月26日(日)

10:00～19:00 最終日のみ16:00まで(※月曜日はお休み)

入場無料

会場：ゆめたろうプラザ (武豊町民会館) ギャラリー 〒470-2555 愛知県知多郡武豊町大門田 11 番地

主催：NPOたけとよ・武豊町教育委員会

未来のアート、ARアートを楽しもう!!

## 『スマイル・ワールド／未確認浮遊物体』展

大石 暁規 + 赤松 正行 + ARARTプロジェクト

< 作品 >

### スマイル・ワールド

人？動物？いきいきとした表情で今にも動きだしそうな可愛らしくて不思議な小さいキャラクターたち。かれらが集まると思いがけないことが…？



### 大石 暁規

(おおいし あきのり)

1972年、大阪府生まれ。アーティスト。

京都市立芸術大学油画専攻修了、IAMAS (岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー) 卒業後に、フランスへ渡ってヨーロッパを拠点にアート活動を開始。帰国後は、イラストやアニメーション制作などの多岐のメディアに展開。作品発表をアジアや欧米諸国で国際的な活動を行なっている。

### ARART プロジェクト

IAMAS (国際情報科学芸術アカデミーおよび情報科学芸術大学院大学) の在校生、卒業生、教員を中心とするAR (拡張現実感) 技術を応用したアート作品の開発・制作チームです。画家、音楽家、アニメーター、写真家、デザイナー、プログラマーなど多様なバックグラウンドとスキルを持つ人々によって構成されています。「AR アート・ミュージアム」や「AR ワンダーランド」など国内外で数多くの展覧会やワークショップを開催しています。

### 未確認浮遊物体

あれは何？ふと気がつくと、会場の上空に何やら不思議なものが浮かんでいる。それはゆっくりと動き、近づいたり遠ざかったりします。捕まえる？逃げる？どうする？



### 赤松 正行

(あかまつ まさゆき)

1961年、兵庫県生まれ。メディア作家。

京都市立芸術大学大学院美術研究科修了、博士 (美術)。情報科学芸術大学院大学 (IAMAS) メディア表現研究科教授。インタラクティブな音楽や映像作品を制作、近年はモビリティとリアリティをテーマに、テクノロジーが人と社会へ及ぼす影響を制作を通して考察している。

## AR (エーアール) とは

日本語では拡張現実感と呼ばれ、目の前の光景に映像や情報を重ね合わせる技術のことです。このような手法を一步進めて、私たちはARをアート表現に応用しました。絵画に命を吹き込み、時間を与えたのです。これをARによるアート、ARART(アラート)と呼んでいます。

### ● 特別ワークショップ ●



## 『スマイル・ワールド』を作ろう!

スマイル・ワールド製作者の大石暁規先生による特別ワークショップを開催します。大石先生のかわいいキャラクターを使って、切ったり、貼ったり、色を塗ったり?! 新しい『スマイル・ワールド』をつくろう!

日 時：2018年8月18日(土) 14:00~16:30

対 象：小学生以上 (小学3年生以下は保護者同伴)

持ち物：自分の使い慣れたハサミ、色鉛筆12色程度、その他、クーピーや色マーカー・ペン(有れば)

定 員：24名(申込順)

参加費：100円(保険料を含む)

申込み：2018年7月21日(土) ゆめたろうプラザへ  
電話予約は7/22(日)から

※代理での参加申込みは可能ですが、1回につき1人分の申込みとなります。  
代理人は対象年齢以上の方とします。  
複数人の代理申込みをする場合は、1人目の申込み手続き完了後に2人目の申込みができます。



### ● 会場 ●



ゆめたろうプラザ(武豊町民会館)

TEL 0569 (74) 1211

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町大門田 11 番地

FAX 0569-74-1227

休館日：月曜日(祝日の場合翌平日) 及び年末年始(12/28~1/4)

受付時間：9:00~21:00

<http://www.town.taketoyo.lg.jp/kaikan/>

### ● 交通案内

名鉄河和線「知多武豊駅」より徒歩 20分

JR 武豊線「武豊駅」より徒歩 25分

知多半島道路「武豊 I.C.」より車で 5分 (P350 台有)

