

ゆめプラ
サロン
コンサート
2018
vol.3

アットホームな雰囲気、気軽に音楽の生演奏 ハイクオリティな演奏と贅沢な時間をお届けします

闘うピアニスト

赤松林太郎
Rintaro Akamatsu

2018

7月7日
July
15:00 開演
14:30 開場
(土)

ゆめたろうプラザ 響きホール 全席自由

未就学児入場不可

本質を求めて突き進む硬派のピアノ。
力強く鮮烈なその演奏は、感動となつて記憶される。

《演奏予定曲》

J.S. バッハ／インベンション (全15曲)

ピアノソラ (山本京子 編曲)／リベルタンゴ

アディオス・ノニーノ

天使のミロンガ

ソレダード ほか

※都合により演奏曲目が変更になる場合があります

【主催】NPOたけとよ・武豊町教育委員会 【協力】宗次ホール

チケット取扱
お問合せ



ゆめたろうプラザ (武豊町民会館)
〒470-2555 愛知県知多郡武豊町大門田 11 番地

TEL 0569-74-1211

<http://www.town.taketoyo.lg.jp/kaikan/>

FAX 0569-74-1227 休館日：月曜日(祝日の場合翌平日) 及び年末年始 受付時間：9:00 ~ 21:00

元は外交官志望で、神戸大学在学中

クララ・シューマン国際ピアノコンクールに入賞
そのまま欧州コンサートツアーに出演し、
ピアニストとしてデビュー。

現在、エッセイストとして新聞や雑誌にも連載を持ち、
雑誌《美しいキモノ》にたびたび出演するマルチ・タレント。
情熱的な演奏と、
常に自らの道を切り拓いてきた彼を人はこう呼ぶ・・・
「闘うピアニスト」と



赤松林太郎 Rintaro Akamatsu —ピアノ・ソロ—

2歳よりピアノとヴァイオリンを、6歳よりチェロを始める。
幼少より活動を始め、5歳の時に小曽根実氏や故・芥川也寸志
氏の進行でテレビ出演。10歳の時には自作カデンツァでモー
ツァルトの協奏曲を演奏。1990年全日本学生音楽コンクールで
優勝して以来、国内の主要なコンクールで優勝を重ねる。

1993年仙台市教育委員会より平成5年度の教育功績者に表彰。
1996年第1回浜松国際ピアノアカデミーに参加。神戸大学を卒
業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共
に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得(室内楽
は全審査員満点による)。ピアノを熊谷玲子、ミハイル・ヴォス
クレセンスキー、フランス・クリダ、ジャン・ミコー、ジョルジュ・
ナードル、ゾルターン・コチシュ、室内楽をコーナ・パタルチェツ、
クリスチャン・イヴァルディ、音楽学を岡田暁生の各氏に師事。

2000年にクララ・シューマン国際ピアノコンクール(審査員
にはマルタ・アルゲリッチやネルソン・フレイレなど)で第3
位を受賞した際、Dr.ヨアヒム・カイザーより「聡明かつ才能が
ある」と評された。国際コンクールでの受賞は10以上に及ぶ。
国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、
フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、台湾、
コロンビアなどを公演で回る。近年では2013年よりウィーン
各地で室内楽コンサートを開始、2013年秋にデュッセルドルフ
にてリサイタル、2014年と2016年に生前のバルトークが使用
したピアノ(ハンガリー科学アカデミー所蔵)でリサイタル、
また2015年のドナウ宮殿におけるドナウ交響楽団(デアーク・

アンドラーシュ指揮)との共演を成功させ、夏はミラノでソロ
リサイタル、秋はブダペスト、ウィーンにて公演。2016年より
ハンガリーのダヌビア・タレント国際音楽コンクールの審査員
長を務める。2017年にドナウ交響楽団と再演、ヴァーツの国際
音楽祭にもソリストとして招聘されている。

これまでに新田ユリ、手塚幸紀、堤俊作、西本智実、山下一
史の指揮のもと、東京交響楽団やロイヤルメトロポリタンオー
ケストラ、ロイヤルチェンバーオーケストラなどと共演。NHK
交響楽団や東京フィルハーモニー管弦楽団などのメンバーと室
内楽も行い、多くの音源(YouTube)に残している。2014年にキ
ング・インターナショナルから《ふたりのドメニコ》(レコード
芸術準特選盤)、《ピアソラの天使》、《そして鐘は鳴る》(準特選盤)
をリリースして各誌で絶賛される。1,000名以上の指導に携わり、
国内外の主要なコンクールで多くの受賞者を輩出している
(PTNA 特級グランプリ・銀賞・銅賞、東京音楽コンクール優勝
他)。審査員やマスタークラスの講師はもちろん、エッセイスト
として新聞や雑誌にも連載を持っており、新刊として『赤松林
太郎 虹のように』を出版(道和書院、2016年)。「美しいキモノ」
にたびたび出演・掲載されている。

現在、全日本ピアノ指導者協会評議員・演奏研究委員。ブダ
ペスト国際ピアノマスタークラス(ハンガリー国立リスト音楽
大学共催)講師、洗足学園音楽大学客員教授。
<http://rintaro.jp/>

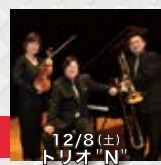
2018年7月7日(土) 15:00開演(14:30開場) ゆめたろうプラザ 響きホール

| | | | |
|----------------|--------------------------|------------|---------|
| TICKET 全席自由 | 料金 | 前売 advance | 当日 door |
| | ゆめプラメイト | 2,000円 | 2,300円 |
| | 一般 | 1,000円 | 1,200円 |
| | U25(小学生~25歳) | 1,000円 | 1,200円 |
| 発売日 | 1月27日(土) 電話予約は1/28(日)から | | |
| 取扱い | ゆめたろうプラザ TEL0569(74)1211 | | |

- ・電話予約はチケット発売日の翌日からゆめたろうプラザ TEL 0569-74-1211 (代金引換郵便の申込みは6/23(土)まで)
- ・U25チケットでご入場のお客様は入場時年齢のわかるものをご提示ください
- ・車椅子席をご利用の方は事前にご予約ください
- ・未就学児の入場はご遠慮ください
- ・託児あり(1歳半以上/1名500円/10名まで/要予約6/27(水)まで)
- ・町内送迎車あり(名鉄知多武豊駅・JR武豊駅経由/片道100円/要予約6/27(水)まで)



ゆめプラ
サロン
コンサート
2018



ゆめプラメイト限定
サロンコンサート
6公演セット
9,000円
(1会員1セット限定)

【主催】NPOたけとよ・武豊町教育委員会 【協力】宗次ホール

【お問合せ】 ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL 0569-74-1211 <http://www.town.taketoyo.lg.jp/kaikan/>
〒470-2555 愛知県知多郡武豊町大門田11番地 FAX 0569-74-1227 休館日: 月曜日(祝日の場合翌平日) 及び年末年始 受付時間: 9:00 ~ 21:00