

鶴屋南北戯曲賞受賞作家

脚本／桑原裕子 (KAKUTA) - くわばら ゆうこ -



KAKUTA主宰。
作・演出を兼ね、役者としては結成以後全本公演に出演。
阿佐ヶ谷スパイダース、双数姉妹、拙者ムニエル、オッホ、bird's eye-view 等、人気劇団への多数出演。生っぽい演技トーンと、キレのあるツッコミに定評あり。俳優業のほか、PS2用ソフト『3年B組金八先生 伝説の教壇に立て!』のシナリオを手掛けて、初めて手掛けた同作品のノベライズ小説『放課後の方程式』は読者から好評を博した。また若手劇作家の登竜門である『ラフカット 2006』、教育テレビ『中学生日記』の脚本を手掛け、07年の劇団公演「甘い丘」は岸田國士戯曲賞の候補にのぼり、09年は近藤芳正氏プロデュース・バンダラコンチャの第1回の演出にも選出され、同じく09年には、映画「ランプリング・ハート」脚本も手掛け、同作には女優としても参加するなど、活動の場を拡げている。09年、劇団公演「甘い丘」(@シアターラム)再演の作・演出で平成21年度(第64回)文化庁芸術祭芸術祭新人賞を受賞。14年 KAKUTA 作品「痕跡(あとあと)」(青山円形劇場・北九州芸術劇場にて上演)にて、第18回鶴屋南北戯曲賞を受賞。

- 【舞台演出】
- 2018年「彼の地2」作・演出／北九州芸術劇場・あうるすぽっと
 - 2017年「荒れ野」作・演出／穂の国とよはし芸術劇場・北九州芸術劇場・SPACE 雑遊
 - 2016年 北九州芸術劇場プロデュース「彼の地」作・演出／北九州芸術劇場・あうるすぽっと
 - 2014年 演劇集団円公演 女流劇作家書下しシリーズ その2「朽ちるまにまに」作・演出／ステージ円
北九州芸術劇場プロデュース「彼の地」作・演出／北九州芸術劇場・あうるすぽっと
7月中旬～8月上旬「ブロードウェイミュージカル ピーターパン」潤色・演出／KAAT、東京国際フォーラムホールC
 - 2013年 トムプロジェクト「熱風」脚本・演出／赤坂レッドシアター
 - 2012年「ブロードウェイミュージカル ピーターパン New Ver.」潤色・演出／東京国際フォーラムホールC
 - 2011年「ブロードウェイミュージカル ピーターパン」潤色・訳詞／東京国際フォーラムホールC ほか

舞台芸術の魅力発信事業実行委員会とは

舞台芸術の魅力発信事業実行委員会は、2015年9月に結成し、愛知県武豊町民会館(ゆめたろうプラザ)を拠点に、舞台芸術の魅力を発信する活動を行っています。
2016年度～2018年度は、演劇の魅力を広く伝える事業を行っています。

●実績●

- ▶2016年6月24日～26日
経験者向け演劇ワークショップ「好きな演劇を見つける」
講師：桑原裕子 (KAKUTA)
- ▶2016年7月15日～17日
初心者向け演劇ワークショップ「やわらかあたまと心をつくる」
講師：桑原裕子 (KAKUTA)
- ▶2016年8月27日
KAKUTAとアルケミスト うたとことばの朗読音楽会「ねこはしる」公演
演出：桑原裕子 (KAKUTA) 出演：KAKUTA、アルケミスト
- ▶2017年5月2日
演劇ワークショップ「別の自分に出会いたい！」
講師：劇団コープス(カナダより招へい)



舞台芸術の魅力発信事業実行委員会 TEL 0569-74-1211

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町字大門田 11 番地 武豊町民会館 FAX 0569-74-1227

https://www.facebook.com/taketoyo.butai/



舞台芸術の魅力発信事業「別の自分に出会いたい! part II」

桑原裕子の戯曲 リーディング

出演者と ワークショップ WS参加者 募集!

演出／成清正紀 (KAKUTA)

脚本／桑原裕子 (KAKUTA)

出演／若狭勝也 (KAKUTA)
野澤爽子 (KAKUTA)
四浦麻希 (KAKUTA)

私たちKAKUTAは、今年21年目を迎える劇団です。
劇団結成当初から「出会い」を第一の目的にワークショップを行っていて、
昨年は武豊町でも開催しました。
そしてその繋がり、豊橋や東京や大阪まで公演の応援に駆けつけてくれたり、
公演ごとにお花やお菓子を届けてくれたり、僕たちに大きな勇気を与えてくれます。
「いちど出会ったが最後、行きつくところまで行ってみたい!」
武豊町のみなさんのエネルギーに引っ張られるように、
今回の「リーディング公演」と2年連続となるワークショップが実現しました。
劇団員も一緒に参加し、皆さんと同じ時間を過ごしながら
「自分たちが生きる〈今〉」を様々な視点から見つめ、
お互いに意見を交わしあって、試行錯誤する濃密な数日間。
KAKUTA×武豊のみなさん＝何ができるか!?
刺激的な「出会い」を待っています!!
年齢は関係ありません。どうぞどなたでも肩肘を張らず
ご参加いただければと思います。
真冬に始まる、熱い熱いセッションにぜひご参加くださいませ!!

成清正紀 (KAKUTA)

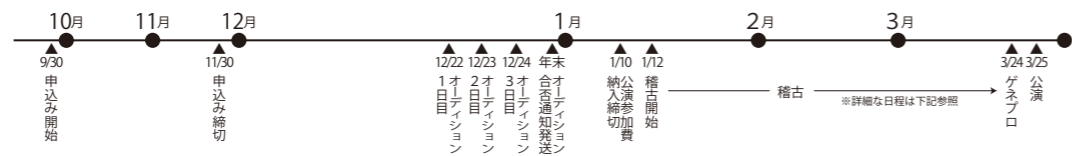
2018. Jan. ▶ Mar.

桑原裕子の作品は、泣けて笑えて心に深く染み渡る。
不条理だったり、辛かったり、だけど心にほっと灯がともる。
そんな桑原裕子の作品を、KAKUTA 成清正紀が演出します。
「プロの演劇人」「プロの役者陣」の指導の下、戯曲リーディングの舞台を創りませんか?

主催：舞台芸術の魅力発信事業実行委員会・武豊町教育委員会 助成：(一財)地域創造

お問合せ

出演者募集要項



対象 高校生以上。舞台経験不問。オーディションから公演まで全日程参加できる方。

参加費

- **オーディション** (ワークショップ含む) 一般 3,000円 学生 1,500円
- **公演参加費** (オーディション合格者のみ) 一般 7,000円 学生 3,500円

オーディション申込み

- **募集期間** 2017年9月30日(土)～11月30日(木)
- **応募方法** 所定の申込用紙に記入の上、募集期間内に、参加費を添えてゆめたろうプラザまでお申込みください。(持込み、現金書留、小為替可)

オーディション結果発表

オーディションの結果を年末までに郵送でお知らせします。
合格された方は、**1月10日(火)までに**、ゆめたろうプラザに、公演参加費をお支払いください。(持込み、現金書留、小為替可)
お支払いのない場合は、キャンセルとなります。

● **送り先** ● ※ゆめたろうプラザは2017年12月28日(木)～2018年1月4日(木)は休館日となります。ご注意ください。
〒470-2555 愛知県知多郡武豊町大門田11 ゆめたろうプラザ
舞台芸術の魅力発信事業実行委員会
TEL 0569-74-1211 FAX 0569-74-1227

スケジュール

● 出演者オーディション ●

①	2017年 12月22日(金)	19:00～21:30
②	23日(土)	13:00～18:00
③	24日(日)	13:00～18:00

※12月22日・23日は、ワークショップ兼オーディション

● 稽古日程 ●

①	2018年 1月12日(金)	19:00～21:30
②	13日(土)	13:00～18:00
③	14日(日)	13:00～18:00
④	3月2日(金)	19:00～21:30
⑤	3日(土)	13:00～18:00
⑥	4日(日)	13:00～18:00
⑦	16日(金)	19:00～21:30
⑧	17日(土)	13:00～18:00
⑨	18日(日)	13:00～18:00
⑩	23日(金)	19:00～21:30 (稽古・仕込み)
⑪	24日(土)	ゲネプロ (通し稽古)

● 公演 ●

2018年3月25日(日)
(開演時間未定)
ゆめたろうプラザ 響きホール
演出/成清正紀 脚本/桑原裕子
出演/若狭勝也・野澤爽子・四浦麻希

KAKUTA より個性溢れる俳優陣をお招きします



演出
成清正紀 (KAKUTA)
- なりきよまさのり -

KAKUTA 団長。
第2回公演『コイの想い出』より参加、以後本公演全作品に出演。
俳優・制作・プロデューサー、外部公演では演出もこなす。中学生で劇団を旗揚げし、以降演劇漬けの30年間を過ごす。俳優としては、昔気質のヤクザから蟹唄(らうあ)の繊細な青年まで幅広く演じ、外部出演ではアンディ・ウォーホルや千利休などなぜか偉人を演じる機会も多い。そのメリハリのある濃い顔と運動能力を武器に、ジャンルも時代も越えて演じきる実力派。
劇団☆新感線プロデューサー、カムカムミニキーナ、ブロードウェイミュージカル「ピーターパン」など客演多数。NHKラジオドラマやTVドラマにも数多く出演。



出演/若狭勝也 -わかさかつや-
1998年、文学座付属演劇研究所を卒業し「KAKUTA」に入団。以後全作品に出演。
甘いマスクにソフトヴォイスで魅了するKAKUTA随一の正当派役者でありながら、軽やかな演技体で、二枚目と三枚目を行き来する役どころをバラエティー豊かに好演。イキウメ、ペテカンなどへ客演。またTV「相棒」「捜査一課長」、CM「Panasonic」、映画「天地明察」など映像の分野でも活躍している。



出演/野澤爽子 -のざわそうこ-
1998年、KAKUTA第3回公演より参加し、ほぼすべてのKAKUTA公演に参加している。
周囲を和ませる癒し系の物腰と、それを直後に覆すはち切れたテンションの持ち主。
日々溜め込んだエネルギーを一気に放出させ、「気の弱い女が突如ブチ切れる」と言ったギャップのある役柄を得意とする。



出演/四浦麻希 -ようらまき-
2010年、「めぐるめぐ」よりKAKUTAに入団。
つぶらな瞳に完全なる幼児体型と子供のような声。座敷童かたまたまキノコかと細菌レベルで気にさせるところから、やがて独自の存在感で観る者に強い印象を残していくKAKUTA随一の個性派こども女優。
2011年からはブロードウェイミュージカル『ピーターパン』にも出演。

「感じる」演劇ワークショップ

出演はできないけど、ワークショップだけ参加したい! というアナタへ

参加者募集

この2日間では、からだとあたまを柔らかくし、自分の〈からだと感情〉に意識を向けることで「新しい自分」や「知らなかった自分のこと」を見つけてもらえたらと思っています。

「動きやすい服装」「動きやすい靴」「筆記用具」の3点をご用意してお越しください。
短い期間ではありますが、あたまもからだもヘトヘトになると思います。
みなさん、私たちと一緒に『全力で』遊びましょう!!

日程 2017年12月22日(金) 19:00～21:30

会場 ゆめたろうプラザ 練習室

23日(土) 13:00～18:00

対象 中学生以上、2日間参加できる方

定員 20名 ※人数が多い場合は抽選。オーディションを受ける人を優先します

参加費 一般 3,000円 学生 1,500円

ワークショップ申込み ※12月初旬に郵送にて参加可否を通知

- **募集期間** 2017年9月30日(土)～11月30日(木)
- **応募方法** 所定の申込用紙に記入の上、募集期間内に、ゆめたろうプラザまでお申込みください。(持込み、メール、FAX、郵送可) 申込み多数の場合は、抽選となります。
12月初旬に、参加可否を郵送でお知らせしますので、参加が決定した方は、**12月15日(金)までに**、ゆめたろうプラザに、ワークショップ参加費をお支払いください。(持込み、現金書留、小為替可) お支払いのない場合は、キャンセルとなります。

送り先 〒470-2555 愛知県知多郡武豊町大門田11 ゆめたろうプラザ 舞台芸術の魅力発信事業実行委員会
TEL 0569-74-1211 FAX 0569-74-1227 E-mail taketoyobutai@gmail.com

「桑原裕子の戯曲リーディング」を上演するにあたり、キャスト募集オーディションを行います

No. _____

「桑原裕子の戯曲リーディング」オーディション
「感じる」ワークショップ
申込み

2017年 月 日

桑原裕子の戯曲リーディング オーディション

「感じる」ワークショップ ※希望する方に✓を入れてください。

ふりがな _____ 男 _____ 生年月日 _____
氏 名 _____ 女 _____ 年 _____ 月 _____ 日

学 校 名 _____ 学 年 _____

保護者名 _____ (学生のみ)

〒 _____

住 所 _____

電 話 _____ 連絡用 E-mail _____

演劇経験 ある なし 経験年数 約 _____ 年

所属団体 _____

募集期間／2017年9月30日(土) ～ 11月30日(木) 参加費／一般 3,000円 学生 1,500円

応募方法／<オーディション>

申込用紙に記入の上、募集期間内に、参加費を添えて、ゆめたろうプラザまで(持込み、現金書留、小為替可)

<ワークショップ>

申込用紙に記入の上、募集期間内に、ゆめたろうプラザまで(持込み、メール、FAX、郵送可)

※応募者多数の場合は抽選。オーディションを受ける人を優先します。12月初旬に参加可否発表、参加が決定した人は12月15日までに参加費を納付してください。

主催：舞台芸術の魅力発信事業実行委員会・武豊町教育委員会

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町大門田11 ゆめたろうプラザ(担当：高橋)

TEL 0569-74-1211 FAX 0569-74-1227 E-mail taketoyobutai@gmail.com