

アットホームな雰囲気、気軽にクラシックの生演奏 ハイクオリティな演奏と贅沢な時間をお届けします

ゆめプラ
サロン
コンサート
2017

ゆめプラ サロンコンサート2017 vol.2

Yumepura Salon Concert 2017

圧巻の黒人霊歌

出演：ロバート・ハニーサッカー(バリトン)
安田 紀子(ピアノ)

《演奏予定曲》

ショーボートより「オールマンリヴァー」

黒人霊歌「ふかい河」

オールドアメリカンソングより

「私は猫を買ってきた」 ほか

※都合により演奏曲目が変更になる場合があります

Robert
Honeysucker



ピアノ：安田 紀子



2017年

6月18日(日) 15:00開演(14:30開場) ゆめたろうプラザ 響きホール



全
席
自
由

料金	前売 advance	当日 door
ゆめプラメイト	2,000円	2,300円
一般		
U25(25歳以下)	1,000円	1,200円

発売日 2月4日(土) 電話予約は2/5(日)から

取扱い ゆめたろうプラザ TEL0569(74)1211

・電話予約はチケット発売日の翌日からゆめたろうプラザ TEL 0569-74-1211 (代金引換郵便の申込みは6月4日(日)まで)

・U25 チケットでご入場のお客様は入場時身分証明書をご提示ください

・車椅子席をご利用の方は事前にご予約ください

・未就学児の入場はご遠慮ください

・託児あり(1歳半以上/1名500円/各公演10名まで/要予約6月8日(木)まで)

・町内送迎車あり(名鉄知多武豊駅・JR武豊駅経由/片道100円/要予約6月8日(木)まで)



ゆめプラメイト限定お得なセットチケット サロンコンサート6公演セット 9,000円(1会員1セット限定)

【主催】NPOたけとよ・武豊町教育委員会

【お問合せ】 ゆめたろうプラザ(武豊町民会館) TEL 0569-74-1211 <http://www.town.taketoyo.lg.jp/kaikan/>



〒470-2555 愛知県知多郡武豊町大門田11番地 FAX 0569-74-1227 休館日：月曜日(祝日の場合翌平日) 及び年末年始 受付時間：9:00～21:00

今まで聴いた中で最も心動かされた演奏の一つ (ボストン・フェニックス紙)。
魂をゆさぶる歌声。その声量と歌唱力に圧倒される。



ロバート・ハニーサッカー (バリトン) Robert Honeysucker

バリトン歌手ロバート・ハニーサッカーはオペラ、コンサート、リサイタル等での活躍で国際的に知られている。1995年、ボストン・グローブ紙の「ミュージシャン・オブ・ザ・イヤー」に選ばれたほか、ナショナルオペラ協会アーティストコンクール優勝、ニューイングランド・オペラクラブ「ヤコポ・ペーリ賞」受賞。オペラにおいては、モーツァルト「フィガロの結婚」、「ドン・ジョヴァンニ」、ロッシーニ「セヴィリヤの理髪師」、ガーシュウィン「ボーギーとベス」などの主演、ヴェルディではルーナ伯爵「トロヴァトーレ」、フォード「ファルスタッフ」、アマナスロ「アイダ」、ジェルモン「椿姫」、イアーゴ「オテロ」、レナート「仮面舞踏会」、プッチーニではシャープレス「蝶々夫人」、スカルピア「トスカ」等で評価が高い。これまでに、アメリカの主要オペラに出演したほか、ヨーロッパ、ニュージーランド、オーストラリア、日本、ペルシャ湾岸における多数のオペラやコンサートにも出演、絶賛を博している。オーケストラでは、ボストン響としばしば共演しているが、小澤征爾の就任25周年やボストン・シンフォニーホール100周年などの重要な公演でもソリストを務めた。最近では、ジェームス・レヴァイン指揮による、ベートーヴェン「フィデリオ」にも出演。ジョン・ウィリアムズ、キース・ロックハートなどの指揮するボストン・ポップスとも多くの公演で共演。アメリカ国内の主要オーケストラの公演にも度々出演、指揮者は大植英次、クリストファ・ホグウッド、マイケル・ティルソン・トーマス他と共演している。日本国内では札幌交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、日本テレマン協会、関西室内楽協会等の演奏会で独唱者として招聘されている。現在、バッハ・アリア・グループおよびVidemusのメンバーを務めるほか、あまり演奏されることのないアフリカ系アメリカ人の作品を含むアメリカ歌曲を紹介するジュビリー・トリオの創立メンバーでもある。



安田 紀子 (ピアノ) Noriko Yasuda

大阪音楽大学卒業後、およそ10年にわたり、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪センチュリー交響楽団、京都市交響楽団、関西歌劇団、大阪音楽大学カレッジ・オペラハウスで鍵盤奏者、コレパティートルとして活躍し、1993年に渡米。マサチューセッツ州ロンジー音楽院でチェンバロをピーター・サイクス氏に師事し、アーティスト・ディプロマを取得。ロンジー音楽院より、アウトスタンディング・グラデュエイト・スチューデント賞を受賞。卒業と同時に同音楽院オペラ科コーチとして採用され、2009年には優れた教師に与えられる、ジョージ・シーマン・エクセレンス・イン・ティーチングを受賞した。ボストン・リリックオペラ、オペラ・ニューイングランド、オペラ・ノース、ヘンデル・アンド・ハイドンソサエティ、ボストン・バロック、エマニュエルミュージック等の団体にコーチ及び伴奏者として活動している。現在はアメリカと日本で若手育成にも力を注いでおりロンジー音楽院オペラ科ヘッドコーチ、同音楽院伴奏科講師、オペラノースヘッドコーチ、ボストン大学オペラプログラム・コーチ、又日本では大阪芸術大学で集中講義を定期的に行っている。

ゆめプラ サロンコンサート ラインナップ

響きホール (全席自由) 開場時間は開演時間の30分前

チケット【全席自由】ゆめたろうプラザにて2/4(土)発売 ※電話予約は2/5(日)から ※車椅子席をご利用の方は事前にご予約ください ※未就学児の入場はご遠慮ください
1公演 《前売》一般 ¥2,000 / U25 (小学生~25歳) ¥1,000 《当日》一般 ¥2,300 / U25 (小学生~25歳) ¥1,200

4/20(木) 19:00 開演
菊本 和昭 (トランペット)、佐竹 裕介 (ピアノ)
『光輝な響き』
N響首席トランペット奏者として圧倒的な存在感を示す菊本和昭。今、ソロ演奏を聴きたい日本人トランペッターNo.1。
《♪》ラフマニノフ: ヴォカリーズ、ムソルグスキー: 組曲《展覧会の絵》より ほか

9/24(日) 15:00 開演
コハーン・イシュトヴァーン (クラリネット)、村田 千佳 (ピアノ)
『夢のように甘やかに』
ハンガリー出身で、日本のクラリネット界のニューヒーロー。確かな技術と豊かな音色。どこまでも美しく澄んだ音色が広がる。
《♪》チャイコフスキー (コハーン編): くるみ割り人形幻想曲 ほか

6/18(日) 15:00 開演
ロバート・ハニーサッカー (バリトン)、安田 紀子 (ピアノ)
『圧巻の黒人霊歌』
今まで聴いた中で最も心動かされた演奏の一つ (ボストン・フェニックス紙)。魂をゆさぶる歌声。その声量と歌唱力に圧倒される。
《♪》ショーボートより「オールマンリヴァー」、黒人霊歌「ふかい河」 ほか

10/15(日) 15:00 開演
瀧村 依里 (ヴァイオリン)、鈴木 慎崇 (ピアノ)
『かけがえのない瞬間』
20代で読響首席奏者に就任し、いま最も注目を集める期待の新鋭、瀧村依里。共演者の魅力を引き出す天才ピアニスト鈴木慎崇とのデュオで。
《♪》チャイコフスキー: メロディ、ラヴェル: ツィガヌ ほか

7/8(土) 18:00 開演
江藤 良人 (ドラム)、井上 陽介 (ベース)、中嶋 美弥 (ピアノ)
『ジャズの世界』 飲み物・おつまみ持込み OK
繊細かつパワフルな存在感。共演者に絶大な信頼感をもたらすドラマー江藤良人、人気ベーシスト井上陽介と、明るくスイング感のある中嶋美弥のピアノで。
《♪》サマータイム、オーバー・ザ・レインボー、SHIROKO ほか

12/2(土) 15:00 開演
MAKI & MIROKU (彌勒忠史/カウンターテナー、MAKI/ピアノ)
『華やかさと強さと』
カウンターテナー界の第一人者、彌勒忠史。美しく迫力のある歌声で観客を魅了する。作曲から演出まで多才なマルチピアニスト、MAKIとのデュオで。
《♪》エドワード・ディ・カバ: 「オー・ソレ・ミオ」、唱歌&童謡による四季メドレー ほか

【お問合せ・チケット取扱い】



ゆめたろうプラザ (武豊町民会館) TEL 0569-74-1211 <http://www.town.taketoyo.lg.jp/kaikan/>

〒470-2555 愛知県知多郡武豊町大門11番地 FAX 0569-74-1227 休館日: 月曜日 (祝日の場合翌平日) 及び年末年始 受付時間: 9:00 ~ 21:00

